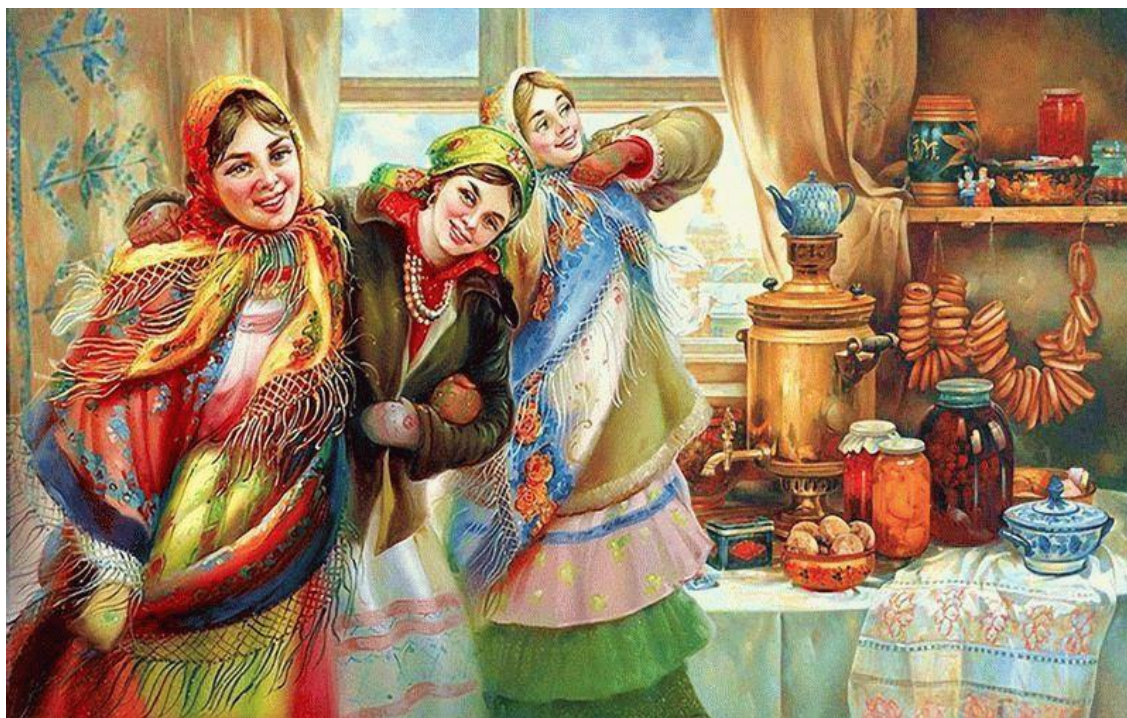


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная библиотека им. А.Н. Левашова
Спасского района Рязанской области»
Ижевская сельская библиотека



**«К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ:
традиции и обычаи русского народа»:
аннотированный библиографический список**

Ижевское, 2022

От составителя

Жизнь крестьянина как прежде, так и теперь, подчинена повторяемой смене времён года. Эта цикличность в круговороте природы определяла уклад жизни человека, его трудовую и досуговую деятельность. Важная роль в системе жизнеобеспечения принадлежала праздникам и сопровождавших их обрядам, играм, развлечениям. Однако праздники и обряды в традиционном обществе не затевались сами по себе, а были строго приурочены к аграрному календарю, то есть к определённому ритуальному времени.

Цикличность в круговороте природы послужила основанием тому, что с древнейшей поры для людей главными ориентирами в системе времён года стали природно-астрономические явления: прежде всего летнее и зимнее солнцестояния, весеннее и осеннее равноденствия, а также естественная смена сезонов, когда после весны наступает лето, а затем осень и зима. Каждый из этих рубежей имеет свои календарные праздники и обряды. И везде они - под влиянием конкретной среды обитания человека, его трудовых занятий и исторического прошлого - приобрели свою локальную специфику, тот самый колорит, который придаёт неповторимый облик любому селению.

В предлагаемом библиографическом указателе собрана литература рассказывающая о быте, традициях и праздниках русского народа. Представленные в нём книги рассчитаны на разный читательский возраст и подготовку. Материал в указателе расположен от общего к частному, что должно упростить изучение темы.

Особое внимание уделено литературе, отражающей колорит бытования народа на Рязанской земле.

1. Русский народ: его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / собр. М. Забылиным. - репринт. - М.: Автор, 1992. - 616 с.

В России каждый народный праздник сопровождается обрядами. Большинство празднеств возникло во времена самого глубокого язычества, когда обряды были тесно связаны с различными бытовыми событиями (например, с торговыми операциями, правительственными постановлениями и другими). Так что почти всегда там, где был торг, были и суд, и расправа, и торжественный праздник. Понятно, что торжественность дня усиливалась ещё в большей степени от такого влияния массы народа с целями высокого нравственного и религиозного направления.

Автор-составитель сборника известный этнограф XIX века, знаток русской старины, «исследователь народных обычаев и обрядов» Михаил Забылин. В сборнике собраны материалы об обычаях и фольклоре славян, сопоставляются славянские обряды и верования со сходными традициями других народов, а также даны материалы о народной медицине, демонологии, культуре. Материал расположен в четырех частях.

В первой части данного издания собраны материалы об обрядах с подробностями и указаниями, установленными на основе исторических сведений.

Вторая часть включает в себя сведения о суевериях и ложных убеждениях наших предков: о колдунах и чернокнижниках, о ведьмах и языческих персонажах, о приметах и заговорах.

Третья часть книги подробно рассматривает бытовые аспекты жизни: народную медицину, порядки и обычаи русского народа, вопросы ведения домашнего хозяйства.

В четвертую часть вошли сведения о музыке, присловьях и песнях, случайных и частных празднованиях, а также об охоте.

Книга будет полезна всем, кто увлекается историей и этнографией, а также трепетно относится к традициям и обрядам предков.

2. Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: справочник / Ф.С. Капица. - 3-е изд. - М.: Флинта; Наука, 2001. - 216 с.: ил.

Система верований каждого народа складывается на протяжении длительного времени и зависит от различных исторических, общественных и личностных факторов.

Под понятием «язычество» принято понимать огромный комплекс первобытных верований, воззрений и обрядов, сложившихся в незапамятные времена.

В славянском язычестве отразилось стремление людей понять окружающий их мир. Древний человек уподоблял предметы и явления живым существам, наделял их душой и характером. Деревья и камни, воду и воздух населяли добрые или злые духи. Любое действие человек совершал как бы в присутствии таинственных сверхъестественных сил. Среди них были как языческие божеества

(Перун и Велес, Дажьбог и Мокошь, Стрибог и Хорс), так и мифологические существа (русалки, лешие, домовые, фантастические звери и птицы).

Формой общения с ними стали так называемые магические обряды. В отличие от религиозных ритуалов они не направлялись на достижение какого-либо конкретного результата, чаще всего люди просто стремились отогнать или отпугнуть враждебные силы. Иногда просили о личном благополучии, излечении от болезни или о благоприятных условиях для будущего урожая.

Сверхъестественные существа могли как помочь, так и навредить человеку. Значит, их следовало расположить к себе, делая жертвоприношения, исполняя ритуальные танцы и песни. Так возникли первые обряды, которые сопровождали жизнь человека от рождения до смерти. Со временем многие обряды потеряли магическое значение и превратились в игры, дошедшие и до наших дней.

Изучение традиционной культуры славянских народов продолжается более двух веков.

Автором предлагаемой книги является кандидат филологических наук, литературовед, писатель и переводчик Фёдор Сергеевич Капица. Им написано более 120 научных работ по древнерусской литературе, русскому фольклору и этнографии, славянскому язычеству и народному православию, истории колдовства и детской литературе.

В книге широко и системно отражены представления славян языческих времён, раннего христианского периода о мире и его устройстве, а также образы и символы славянской мифологии, персонажи славянских сказок, народные обычаи, обряды, праздники и христианские ритуалы. Дается объяснение сохранившихся до наших дней ритуалов и таинств с учётом последних достижений фольклористики и этнографии. Приводятся иллюстрации из редких и малочисленных источников.

Справочник адресуется студентам и преподавателям-филологам, учителям-словесникам, старшеклассникам и абитуриентам, а также всем интересующимся историей культуры России.

3. Колпакова, О. Как жили в Древней Руси / О. Колпакова. - М.: Белый город; Воскресный день, 2015. - 144 с.: ил. - (Моя первая книга).

Сложно долго удерживать в пригоршне воду. Крепко нужно сжимать пальцы, чтобы она не вытекла на землю. А попробуй эту водицу по цепочке передать другим - сколько человек удержат её, сохранят? Один - второй - третий - и осталась в ладошке одна капелька. Вот так и время - оно, как вода, утекает сквозь пальцы. Люди передают друг другу легенды, истории, предания, но с каждым поколением капля за каплей теряются детали, исчезают подробности. Как же нам узнать о жизни в давние времена? В этом могут помочь книги.

Предлагаемая Вашему вниманию книга Ольги Колпаковой позволит заглянуть в далёкое прошлое нашего народа, узнать о жизни, обычаях, обрядах, верованиях наших предков. Пословицы, загадки сказки помогут раскрыть душу народа, а красочные иллюстрации - оживить старинный быт.

Книга адресована детям, но может быть использована и педагогами в качестве методического пособия.

4. Русские традиции и праздники / Л. Михеева, М. Короткова. - М.: Дрофа-Плюс, 2007. - 304 с. - (Хрестоматия «Отечество»).

Жизнь русских людей в далёком прошлом состояла из трудовых будней и праздников. В будни пахали, сеяли, жали, работали в мастерских, воспитывали детей, вели домашнее хозяйство, создавали то, чем мы теперь гордимся и что называем искусством народных промыслов: расписные жостовские подносы, золотую хохломскую посуду, вологодские кружева, богородскую деревянную и вятскую глиняную игрушки, знаменитую на весь мир сине-белую гжельскую керамику, шитые золотом, серебром и жемчугом кокошники, вышитые гладью рубашки и сарафаны - всего не перечислишь.

Но наступило и время праздников - время отдыха, веселья, радости, когда люди чувствовали, что все они - одна большая семья, которая словно собирается за общим праздничным столом, где все нарядно одеты и желают друг другу любви, счастья, здоровья, хорошего урожая, добра в доме, покоя и веселья в сердце и душе.

Праздники сближали людей, позволяли проявить свои способности, таланты, заслужить уважение односельчан.

Обычаи, обряды, само проведение праздников передавались из века в век, от старших к младшим, как великая драгоценность, общее богатство, в них русский человек раскрывал свой характер, свою душу, красоту, культуру.

Обо всём этом поведаёт данная книга, в которую также вошли народные загадки и пословицы, поговорки и заклички, а также русские народные игры. Сборник написан простым и понятным языком.

Книга адресована детям и взрослым, интересующимся традициями и обычаями своего народа.

5. Тульцева, Л.А. Рязанский месяцеслов: круглый год праздников, обрядов, обычаев и поверий рязанских крестьян / Л.А. Тульцева. - Рязань, 2001. - 284 с.: ил. - (Рязанский этнографический вестник; вып. 30).

В многовековой деятельности человека по освоению и обустройству окружающей среды громадную роль сыграли народные праздники, обряды, фольклор. Фактор обрядово-праздничной культуры в земледельческом круговороте крестьянской жизни стал составной частью таких актуальных проблем наших дней, как экология человека и окружающая среда. В то же время стало очевидностью, что проблема современного бытования и «потребления» традиционных форм обрядово-праздничной культуры в индустриальном обществе есть также одна из насущных проблем культурной и нравственной экологии.

Автор книги - Людмила Александровна Тульцева - этнограф, научный сотрудник института этнологии и антропологии РАН, автор 130 научных публикаций по традиционной и современной этнографии русского народа и народов России.

Данная книга содержит сведения о земледельческом круговороте праздников

и обрядов, тех обычаях, поверьях, народных знаниях, фенологических приметах, которыми сопровождался каждый день жизни рязанского крестьянина. По сути к земледельческому праздничному календарю относятся и престольные (храмовые) праздники. Они были и остались в числе важнейших праздников аграрного календаря. На страницах книги этим праздникам уделено самое серьёзное внимание.

Поскольку праздникам зимнего солнцеворота и Святкам предшествуют праздники предзимья, «зазимки», когда, начиная с Покрова, все готовится встретить зиму, то и изложение в книге начинается не с Нового года, а согласно погодному календарю среднерусской полосы - с Покрова. Далее отдельной главой рассмотрены традиции рязанской Масляницы; затем следует многоцветье весенних праздников и циклы летних и осенних календарных обычаев и обрядов.

Эти оживотворённые нравственные отношения между людьми и природой закреплялись в генных матрицах человека, в том числе и благодаря повторяющимся из года в год календарным праздникам, обрядам, обычаям.

Книга будет интересна краеведам, этнографам и всем, кто интересуется историей и этнографией родного края.

6. Православие и традиционная народная культура Рязанской области. - Рязань, 2001. - 220 с. - (Рязанский этнографический вестник; вып. 29).

Важнейшая и определяющая черта русской народной культуры - её религиозно-духовная, православная основа. Православие оказало колоссальное влияние на процесс формирования русского этноса и его государственности и культурной среды. Христианство в его православном исповедании определило всю систему ценностных ориентаций русского человека: общественную, хозяйственную, этическую и другие стороны жизни русских.

Быть христианином - мало просто исповедовать Христа, быть христианином - значит жить во Христе, то есть следовать во всех областях бытия (общественного, семейного, хозяйственного и прочего) его нравственным законам. Был ли русский человек, русский крестьянин христианином, православным по своему мироощущению, общественным идеалам, культурному и социальному творчеству?

В предлагаемом сборнике статей предпринимается попытка ответить на поставленный вопрос. Исследования религиозности крестьянства здесь рассматриваются в свете двух важнейших аспектов: первый - это проявления религиозности, связанные с вероисповедной практикой (посещение храма и обычаи, связанные с этим, крестные ходы, моления на источнике, у святого колодца, паломничества к святыням и так далее); второй - выявление православной основы в тех сферах жизнедеятельности русского крестьянина, которые напрямую не связаны с верой и церковью, и воплощённости или, по крайней мере, тенденции к воплощению христианских идеалов в повседневной жизни.

Книга будет интересна историкам, краеведам и этнографам, а также всем интересующимся историей русского православия.

7. Самоделова, Е.А. Рязанская свадьба: исследование местного обрядового фольклора / Е.А. Самоделова. - Рязань, 1993. - 326 с. - (Рязанский этнографический вестник).

Ни для кого не секрет, что сейчас существует огромная разница между художественными вкусами, привычками разных поколений одного народа - старшие помнят, знают и любят старинные песни, мелодии, танцы; они помнят, как раньше проходили свадьбы и крестины, похороны и поминки, посиделки и гулянья, игры и забавы. Они помнят и знают народную культуру потому, что существовала естественная передача традиций. Сейчас этого нет, поэтому молодёжь не знает традиций, подчас и не желает знать, воспринимает их как экзотику или, что ещё хуже, как что-то чужое и ненужное.

В этой ситуации только заинтересованное, целенаправленное вмешательство в процесс сохранения и передачи национальных традиций может предотвратить их полную утрату в естественной культурной жизни народа.

В предлагаемой монографии кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН Елены Александровны Самоделовой раскрывается богатейшая обрядовая поэзия и ритуальная сторона рязанской свадьбы. Автор анализирует рязанский свадебный материал, который включает в себя 176 описаний обряда и 1300 поэтических текстов.

Данный сборник предназначен всем тем, кому небезразлична судьба традиционной народной культуры.

8. Самоделова, Е.А. Традиционная рязанская свадьба (довенчальные ритуалы и таинство венчания) / Е.А. Самоделова. - Рязань, 2015. - Т.1. - 261 с.: ил. - (Рязанский этнографический вестник; вып. 56).

9. Самоделова, Е.А. Традиционная и современная рязанская свадьба (послевенчальные ритуалы и мировоззренческие аспекты) / Е.А. Самоделова. - Рязань, 2015. - Т.2. - 280 с.: ил. - (Рязанский этнографический вестник; вып. 56).

Данный сборник продолжает тему, начатую доктором филологических наук Еленой Александровной Самоделовой в монографии «Рязанская свадьба» (Рязань, 1993). В представленной работе автор впервые в контексте фольклорно-этнографической традиции рассматривает функционирование свадебного обряда Рязанской области, а также изучает взаимовлияние общерусской и региональной традиций.

Основное содержание работы посвящено изучению смыслового потенциала свадебного обряда, представляющего разные эпохи, но ориентированного на общие национальные духовные ценности, единые культурные традиции рода, семьи. Автор показала, как этапы свадебного обряда становятся элементами, «кирпичиками» в создании региональной традиции, учитывающей общероссийскую культурную традицию.

В первом томе нашли отражение описание и анализ композиции свадьбы и входящих в неё ритуалов и атрибутов как классических, так и современных.

Здесь представлены довенчальные и предвенчальные ритуалы, а также ритуалы дня венчания.

Во втором томе читатель найдёт трактовки основных структурных единиц и явлений свадебного обряда, вечерние ритуалы венчального дня и ритуалы послевенчальных дней.

Книга будет полезна историкам и этнографам, а также людям, интересующимся данной темой.

10. Горбунов, Б.В. Традиционные народные игры и забавы Рязанского края: этнографические очерки / Б.В. Горбунов, А.В. Ефимов, Е.А. Ефимова. - Рязань, 1994. -142 с.: ил. - (Рязанский этнографический вестник).

Традиционная игровая культура, включающая наряду с собственно играми, игровые формы в общении, труде, познавательной деятельности, составляет неотъемлемую и важнейшую часть огромного комплекса народной культуры, которая определяет в главном своеобразие той или иной этнической общности.

Игровая культура русского народа складывалась в ходе многовековой исторической практики в чрезвычайно разнообразных естественно-географических условиях, отразила все стороны народной жизни и с глубокой древности до сегодняшнего дня отвечала насущным потребностям общества.

В народных играх длительное время сохраняются элементы архаичной культуры. Также очевидно, что большинство народных игр обладает значительным педагогическим потенциалом, что обуславливает возможность их практического использования сегодня и в последующем. Это особенно важно в русле отчётливо проявляющейся необходимости в актуализации достижений традиционной народной культуры.

Необходимость слаженных, взаимосвязанных действий в большинстве игр предопределяло воспитание у играющих чувства взаимопомощи и коллективизма. Соблюдение играющими определённых традиционных правил отражало народные морально-этические нормы. Гарантацией соблюдения правил являлось то, что игра нередко проходила на народных праздниках у всех на виду, и поведение играющих здесь же подвергалось обсуждению и оценке общины. Таким образом игра воспитывала честность, справедливость, уважение к сопернику. Воспитывалось здесь и чувство патриотизма, особенно в играх состязательного характера, в которых, как правило, выступали представители улицы, порядка, деревни и тому подобного.

Изучение традиционных народных игр Рязанского края вызывает интерес ещё и потому, что этот обширный регион долгое время представлял собой узел, где протекали интенсивные этнические процессы. Это обусловило определённое своеобразие традиционной культуры Рязанского края и наложило отпечаток на народную игровую культуру.

Предлагаемая книга подготовлена краеведами Борисом Владимировичем Горбуновым, Александром Владимировичем Ефимовым, Еленой Алексеевной Ефимовой. В ней представлены следующие сведения о народных играх: название, место и время проведения игры, количество и пол играющих, игровая задача, способ разделения игроков на партии, ход игры, способ определения победителя,

наказания для нарушителей правил, характерные для игры термины, шутки, дразнилки, чурания и тому подобное, приурочивание игры к народным праздникам, район бытования игры.

Книга будет интересна преподавателям, историкам и этнографам, а также людям, увлекающимся историей страны и Рязанского края.

11. Горбунов, Б.В. Традиции русских народных игр военно-прикладного характера в Рязанском крае / Б.В. Горбунов. - Рязань, 1993. - 36 с.: ил. - (Рязанский этнографический вестник).

Народные игры, в частности, игры Рязанского края - это очень древний компонент народной культуры. Он длительное время отвечал многосторонним насущным потребностям общества.

Среди многообразия традиционных народных игр обычно выделяют целый комплекс таких, которые имеют ярко выраженный военно-прикладной характер. Даже беглый взгляд на них обнаруживает в их структуре элементы военного искусства и организации военного дела в Древней Руси.

В предлагаемой книге краевед, доктор исторических наук Борис Владимирович Горбунов предпринял попытку комплексного изучения русских народных игр военно-прикладного характера, бытовавших на территории Рязанского края. К ним относятся различные виды кулачного боя и борьбы, палочные бои, состязания за обладание снежной крепостью, игры с метанием тяжелого предмета и некоторые другие.

Здесь читатель найдёт научное описание изучаемого явления народной культуры, теоретическое осмысление собранного этнографического материала, рассмотрение общественных функций народных военных игр и их исторические истоки.

Книга будет полезна историкам и этнографам, а также всем, интересующимся данной темой.

Составитель:

*Мариночкина Л.В., главный библиотекарь
Ижевской сельской библиотеки*